

dramatisation

vue { - couleurs au Ø
- mouvements
ouïe { - formes

touche { - pression
- température
odorat { - saveur
- arôme
- odeur
goût { - sucré
- acide
- amer
perception tactile { - car il ne voit pas le manger

contraste → lumière/ténacité
→ chaud/froid
→ bouge/immobile
→ enfant/adulte

voix à l'aveugle les yeux
des enfants

supinaux bouche

fonction secret / nigai

paire
8 8
5 5
8 8
5 5
8 8
5 5

référence au:
les feuilles d'Automne
de Victor Hugo

animation du
boulanger

les petits

Les effarés

1 (Noirs dans la neige et dans la brume)
contraste

Au grand(soupirail qui s'allume)

Leurs(culs)en rond

monstration prière adoration

(A genoux) cinq(petits) -misère !-

(Regardent le boulanger faire)

(Le(lourd) pain blond...) on ne capte du saint

Ils voient le fort bras blanc qui tourne

La pâte grise, et qui l'enfourne

Dans un trou clair.

10 Ils écoutent le bon pain cuire.

Le boulanger au gras sourire

(Chante un vieil air.) chante un prière grogne

Ils sont(blottis) pas un ne bouge

Au souffle du(soupirail rouge)

11 (Chaud)comme un sein.

même minuit Noël → naissance Jésus

Et quand(pendant que minuit sonne)
Quand pain quelque médiane

Façonné, pétillant et jaune,
comme une brioche

On sort le pain,
naissance Jésus

Quand, sous les poutres enfumées

20 Chantent les croûtes parfumées

Et les grillons,

allumage du four

1er mouvement
l'attente et la formation du pain

pétrissage

l'enfourmage

la cuisson

sortie du pain

2e mouvement
l'attente des petits

Quand ce trou chaud souffle la vie ;

Ils ont (leur âme si ravie) *l'extase emporta*

Sous leurs haillons,

15 Ils se ressentent si bien vivre,

Les pauvres petits pleins de givre,

Sûrs
-Qu'ils sont là, tous,

Collant leurs petits museaux roses

Au grillage, *des fidèles*
(chantant des choses,)
propre

30 Entre les trous,

Mais bien bas, (comme une prière...)

Tout bêta, faisant des prières

Repliés vers (cette lumière)
Et ces

Du ciel) rouvert,
Saint-Esprit

-Si fort, qu'ils crèvent leur culotte

35 -Et que leur lange blanc tremblotte
chemise

Au vent d'hiver...

*2 ore mouvent
extase des petits*

20 septembre 1870